



← ดูเขา

มาปรับปรุงเรา →



ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

อำเภอเมืองนครพนม

จังหวัดนครพนม





กศน.เนือละ

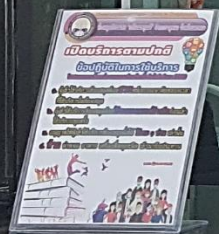
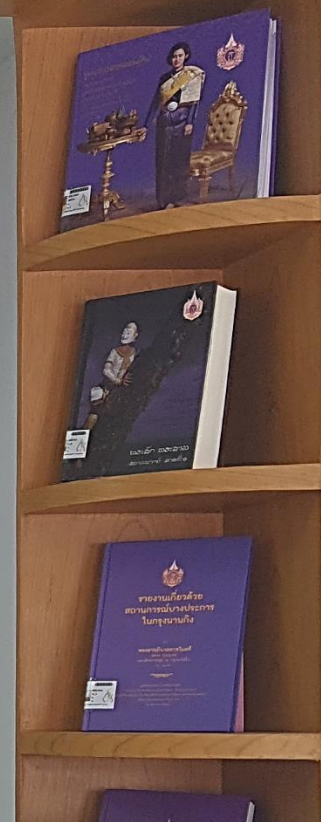
ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพของเกษตรกร  
จังหวัดบุรีรัมย์  
สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ  
กรุงเทพฯ







ห้องสมุดประชาชน  
 “เฉลิมราชกุมารี”  
 อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม



นางสาวจอร์จรัตน์ หนูอ่อน  
 บรรณารักษ์  
 เบอร์โทร...095-5015385

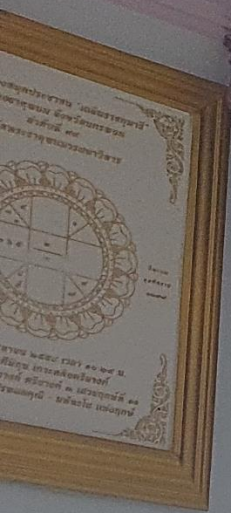


สืบค้นข้อมูล









900

ประวัติศาสตร์  
และ ภูมิศาสตร์



นวนิยายไทย















ICT @ Nakhonphanom

วิทยาลัยอาชีวศึกษา



# Chalermrajkumari Public Library in Thatphanom

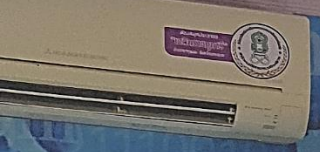
## ICT @ Thatphanom

เทคโนโลยีสารสนเทศ หากนำมาใช้ให้ถูกวิธีจะสามารถสร้างพลัง ความเข้มแข็ง ให้แก่บุคคล ชุมชน และสังคมได้ เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยให้เข้าถึงแหล่งความรู้ ที่มีอยู่มากมายไร้ขอบเขตจำกัด ความรู้เป็นปัจจัยสำคัญยิ่งในการพัฒนา ความรู้ ช่วยสร้างงานสร้างรายได้ ช่วยให้คุณมีศักยภาพที่จะพัฒนาคุณ สังคม และประเทศไทย..”

ความหมายของอินเทอร์เน็ต  
อินเทอร์เน็ต (Internet) คือระบบคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายทั่วโลก ทำให้สามารถส่งข้อมูลและสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็วและปลอดภัย โดยไม่ต้องผ่านสายโทรศัพท์หรือสายเคเบิล  
ชื่อเต็มภาษาไทย: อินเทอร์เน็ต  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: Internet  
วันที่ 15 ตุลาคม 2547

The workstation area features four blue ergonomic office chairs positioned at a long blue desk. On the desk, there are four desktop computer setups, each with a monitor, keyboard, and mouse. The background wall is blue with a world map and network lines. A hexagonal inset image shows a woman using a computer.

The bookshelf area is integrated into the blue desk structure. It features several shelves filled with books. On top of the shelves, there are red signs with white text: "000", "หรือ ค", "อป", and "100".



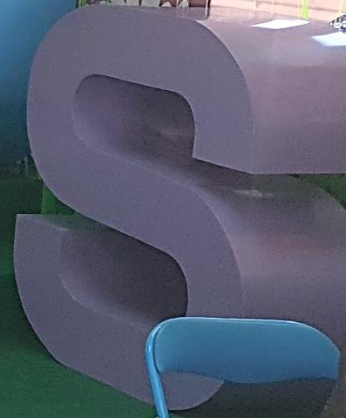




หนังสือนี้มีมากมาย หลายชนิด  
 ให้ความรู้ สำเร็จ บันเทิงใจ  
 มีวิชา หลายอย่าง ต่างจำพวก  
 วิชาการ สรรมา สารพัน

นำดวงจิต เร่งเรียน ชื่นกลไล  
 จินตใจไม่ ใจกลมา นอ่านทุกวัน  
 ส่วนละตวค ค้นได้ ให้สุขสันต์  
 ชิวชีวิต อ่านได้ ไม่เบื่อเลย

บทประพันธ์  
 คณะกรรมการบริหารงานวิชาการ





# KIDS











พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

พระราชพิธีอภิเษกสมรส  
พระราชพิธีราชาภิเษก

Informational cards on a table covered with a white cloth.

Informational cards on a table covered with a white cloth. A cartoon cutout of a young boy in a school uniform, holding a book and a pencil, stands on the floor in front of the table.





200 ตาสนา



กรมกึ่งให้ช  
ไม่ 8, join in mahom

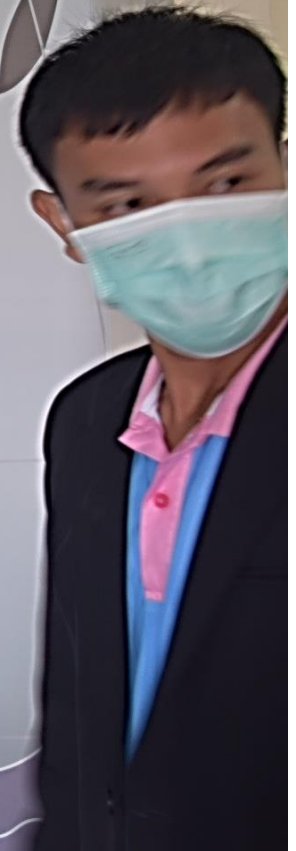
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



# ASEAN

ห้องอาเซียน











ឃុំបារង្សីក្រពើ  
សាលាបឋមសិក្សា



พูน



บระจาดุขมอวาล์  
ฉัฒนธรรมชลาภฉาย  
ธณัฐไท  
เรื่อไผ่โสกา  
งามตาฝ่อโอง























๗ ทอผ้า

๗ ฝ้าย

๗ ทอผ้า  
การทอผ้าเป็นงานฝีมือที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ โดยในอดีตการทอผ้าจะใช้เครื่องมือที่ทำจากไม้และเหล็ก ซึ่งมีความเรียบง่ายแต่มีประสิทธิภาพสูง การทอผ้าเป็นงานที่ต้องใช้ความอดทนและความละเอียดอ่อนในการเลือกสีและลวดลาย การทอผ้าเป็นงานที่ช่วยเสริมสร้างจิตวิญญาณและความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้ทอผ้า

๗ ฝ้าย  
การปลูกฝ้ายเป็นงานที่ต้องใช้ความอดทนและความละเอียดอ่อนในการดูแลรักษา ตั้งแต่การเตรียมดิน การหว่านเมล็ด การรดน้ำ การกำจัดวัชพืช และการเก็บเกี่ยว การปลูกฝ้ายเป็นงานที่ช่วยเสริมสร้างจิตวิญญาณและความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้ปลูกฝ้าย





# วิถีชีวิตชาวน่าน

# วิถีชีวิตชาวน่าน

**วิถีชีวิตชาวน่าน**  
ชาวน่านมีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและผูกพันกับธรรมชาติ โดยส่วนใหญ่ประกอบอาชีพการเกษตร เช่น การปลูกข้าว การทำสวน และการเลี้ยงสัตว์ นอกจากนี้ยังมีการทอผ้าไหมและผ้าฝ้ายที่มีลวดลายสวยงามและใช้ในชีวิตประจำวัน

**วิถีชีวิตชาวน่าน**  
ชาวน่านมีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและผูกพันกับธรรมชาติ โดยส่วนใหญ่ประกอบอาชีพการเกษตร เช่น การปลูกข้าว การทำสวน และการเลี้ยงสัตว์ นอกจากนี้ยังมีการทอผ้าไหมและผ้าฝ้ายที่มีลวดลายสวยงามและใช้ในชีวิตประจำวัน



































ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”

อำเภอธาตุพนม

จังหวัดนครพนม





สถาบันกรมไทยสำ



กรมการปกครอง  
ราชบัณฑิตยสถาน



สถาบันกรมไทยสำ





**โครงการ**  
การดำเนินงานเพื่อพัฒนา  
โรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า



**พัฒนาและขยายบริการวิชาการ**

1. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

2. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

3. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

4. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

5. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า



**โครงการ**  
การดำเนินงานเพื่อพัฒนา  
โรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

1. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

2. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

3. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

4. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

5. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

**โครงการ**  
การดำเนินงานเพื่อพัฒนา  
โรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า



**พัฒนาและขยายบริการวิชาการ**

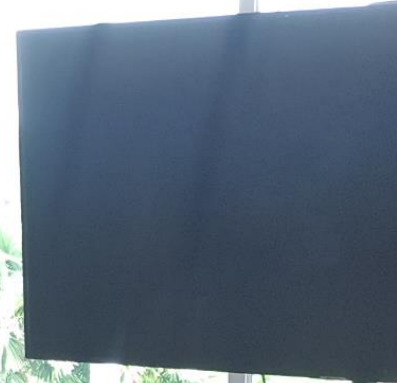
1. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

2. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

3. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

4. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า

5. การดำเนินงานเพื่อพัฒนาโรงเรียนและชุมชนในเขตเมืองและเมืองเก่า









# น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

## พระบารมีปกเกล้า...



ภายหลัง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๕ และทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๖ ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**

พระองค์ได้ทรงเสด็จ ออกเยี่ยมราษฎร ไปตามพื้นที่ทุกภาคต่างๆ ของประเทศไทย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ โดยเริ่มจากภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือภาคอีสาน และนำเอาเอาดูหม่น จีวรรัตนकरนหม่น ก็เป็นยึดคิดที่หนึ่งก็ทรงเสด็จพระราชดำเนินมาปฏิบัติภารกิจทางภาคใต้ที่หลายครั้ง นอกจากพระราชพิธีตามหมายพระพรหมคำเนนมาปฏิบัติภารกิจทางภาคใต้ให้ราษฎรที่เป็นทุกข์และความเป็นอยู่ของพลสกนิกรโดยใกล้ชิด และที่ทรงปฏิบัติคือได้ทรง คือ การพระราชทานแนวพระราชดำริแม่สอนสงเคราะห์ และหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานแม่สอนสงเคราะห์ตามเจตนารมณ์ได้มาโดย

## ...ชาวอำเภอหาดพูนหม่น

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมพระบรมชนกนาถ บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



ครั้งที่ ๑ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



ครั้งที่ ๒ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรของจังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



ครั้งที่ ๓ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



ครั้งที่ ๔ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรของจังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



ครั้งที่ ๕ เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรของจังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓



## ภาพดอกไม้แห่งหัวใจ

เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๖ ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**

พระองค์ได้ทรงเสด็จ ออกเยี่ยมราษฎร ไปตามพื้นที่ทุกภาคต่างๆ ของประเทศไทย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ โดยเริ่มจากภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือภาคอีสาน และนำเอาเอาดูหม่น จีวรรัตนकरนหม่น ก็เป็นยึดคิดที่หนึ่งก็ทรงเสด็จพระราชดำเนินมาปฏิบัติภารกิจทางภาคใต้ที่หลายครั้ง นอกจากพระราชพิธีตามหมายพระพรหมคำเนนมาปฏิบัติภารกิจทางภาคใต้ให้ราษฎรที่เป็นทุกข์และความเป็นอยู่ของพลสกนิกรโดยใกล้ชิด และที่ทรงปฏิบัติคือได้ทรง คือ การพระราชทานแนวพระราชดำริแม่สอนสงเคราะห์ และหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานแม่สอนสงเคราะห์ตามเจตนารมณ์ได้มาโดย

## โครงการพัฒนาลุ่มน้ำทำ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๖ ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**



ภาพแสดงพื้นที่ลุ่มน้ำทำ (บริเวณลุ่มน้ำพระยาสุเมรุ)

เนื่องด้วย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**



ภาพแสดงโครงการพัฒนาลุ่มน้ำทำ (บริเวณลุ่มน้ำพระยาสุเมรุ)

## โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยกะเบา อันเนื่องมาจากพระราชดำริ



เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๓ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๖ ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**



ภายหลัง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระราชปณิธานอันแน่วแน่ ในการที่จะบรรเทาทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พลสกนิกร เมื่อได้รับโศกเศร้าถึงพระบรมชนกนาถจึงว่า **"เราจะต้องน้อมดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"**

ภาพแสดงโครงการอ่างเก็บน้ำห้วยกะเบา (บริเวณลุ่มน้ำพระยาสุเมรุ)



ໄຮ້ທະຫາດູພູມ ສວັດຄູໂບຣາມ ມັ່ນແກວສຸອາວ  
ສໍາຮາມຂາຍໂຂງ ວອດໂລງວັດພູມ  
ຕໍາບັດອໍາດອຣາດູພູມ

















**บ้านแผงธรรม  
สร้างสถาการณ์ประการ  
แก่วัยเยาว์**

บ้านแผงธรรม มีความสำคัญ ไม่เคยตื่นตัวชีวิต คือบ้านเกิดและโรงเรียนที่ได้การศึกษารั้งมา ๓ ปี ในความสำคัญด้านการศึกษา พระเทพวรมณี (สำดี ปถกฏาโร ป.ธ.๕) จึงได้ริเริ่มก่อตั้งบ้านแผงธรรม และย้ายโรงเรียนมาตั้งที่แห่งใหม่ หรือสร้างอาคารเรียนสองห้อง ท้องน้ำ พิศวัตต์ ปัจจุบันคือ "โรงเรียนบ้านแผงธรรม พระเทพวรมณีอุปถัมภ์" พร้อมทั้งมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา พระภิกษุ เป็นประจำทุกปี พัฒนาศูนย์เด็กเล็กหรือศูนย์ศึกษา ให้เป็นสถานที่อบรมบ่มเพาะเด็กน้อย ให้เติบโตเป็นคนดีของสังคม

นอกจากนี้ท่านยังให้การสนับสนุนด้านสาธารณูปการ เพื่อคุณภาพชีวิตของชาวจังหวัด นครพนม เช่น สร้างตึกคนไข้ และห้องโถงใหญ่ โรงพยาบาลสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า นครพนม , ตึกสงฆ์อาพาธ โรงพยาบาลนครพนม , ทั้ทุกไปโรงเรียนบาลีตรีเวศ , ศาลาเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา , ห้องสมุดเฉลิมราชย์กวี , วัดพระธาตุพนม , อาคารสมาธิบำบัด , โรงพยาบาลสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า นครพนม , อาคารปฏิบัติธรรมโรงเรียนจังหวัดนครพนม , จัดให้นักท่องเที่ยว เพื่อทางบประมาณจัดซื้ออุปกรณ์ทางการแพทย์ ให้แก่ โรงเรียนบาลีตรีเวศ , โรงพยาบาลนครพนม , โรงพยาบาลสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า นครพนม เป็นประจำทุกปี

**โรงเรียนบ้านแผงธรรม**



พระเทพวรมณี (สำดี ปถกฏาโร ป.ธ.๕) ผู้ริเริ่มและบูรณะวัดพระธาตุพนมตั้งแต่สมัยโบราณจนได้รับสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญเปรียญ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญเปรียญ ในราชทินนามที่ "พระปิฎกธรรมาธิบดี" (ส.ป.)  
 พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญเปรียญ ในราชทินนามที่ "พระราชาธรรมาธิบดี" (ส.ป.)  
 พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ ในราชทินนามที่ "พระเทพวรมณี" (สำดี ปถกฏาโร ป.ธ.๕)

**สร้างสมคุณความดี บารมีแผงไพศาล**



# เมื่อตื่นนอน ก็สุขใจ ด้วยเสียงธรรม



อีกหนึ่งหนึ่ง ของหลวงพ่อเพชรมณี (สำลี ปญฺญาวโร) ในยามเช้า คือ การจัดรายการเสียงตามสาย ออกอากาศ ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย นครพนม รายการ "ธรรมะรับอรุณ" เวลา ๐๖.๐๐ - ๐๖.๓๐ น. ทางคลื่น FM. ๙๐.๑๔ เมกะเฮิรตซ์ และ AM. ๙๕๑ กิโลเฮิรตซ์ ตั้งแต่วันจันทร์ถึงอาทิตย์

เมื่อก่อนจะมีทั้งบันทึกทางโทรศัพท์ บางที่อัดใส่ซีดี โดยบันทึกตอนกลางคืน วันละ ๑ ชั่วโมง สิ้นละหลายๆ เรื่อง บางทีก็เอาเรื่องเก่าๆ ไปออกอากาศ บางทีก็จัดตาม คำเรียกร้อง โดยมีห้องอัดเสียงเล็กๆ หลังกุฏิ

"เทศน์วันละ ๕๕ นาที โดยจะเริ่มจากการนำทำวัตร เป็นบทย่อ ให้รวมพลังจิต ตั้งใจก่อน มีแผนรายการ เต็มไปหมด อย่างที่สนามบิน ที่เห็นว่ามันหลายๆ คน พอเห็นอากาศ จะวิ่งเข้ามาหา นั่นเพราะพวกเขาที่มีความ ทุกข์ใจ จะมาฟังธรรมะ ปล่อยทุกข์ออกได้ก็สบายใจ"

ชื่อพระวัด  
พระหลวงพ่อเพชรมณี (สำลี ปญฺญาวโร)  






# ประวัติพระธาตุพนม



พระมหาวิมลมาระ พระอรหันต์องค์แรกที่ได้รับพระธาตุพนม



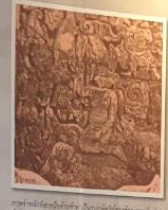
พระธาตุพนมของกษัตริย์ขอมราวปี ๑๑๗๕ ที่ราชธานีขอม



สมเด็จพระพุทธเจ้าองค์ที่ ๑๗ แห่งเมืองเวียงจันทน์ นำพระธาตุพนมมาถวายแด่สมเด็จพระเจ้าสุริยวงศาธรรมิกราช กษัตริย์ล้านช้าง



วัดพระธาตุพนม ขอมสร้างใน พ.ศ. ๑๑๗๕



ภาพสลักที่วัดพระธาตุพนม แสดงให้เห็นพระธาตุพนมที่ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย



ภาพสลักที่วัดพระธาตุพนม แสดงให้เห็นพระธาตุพนมที่ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย



ภาพสลักที่วัดพระธาตุพนม แสดงให้เห็นพระธาตุพนมที่ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย



ภาพสลักที่วัดพระธาตุพนม แสดงให้เห็นพระธาตุพนมที่ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย



ภาพสลักที่วัดพระธาตุพนม แสดงให้เห็นพระธาตุพนมที่ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย

## ประวัติพระธาตุพนม



ตามอุรังคนิทาน กล่าวว่า พระธาตุพนมสร้างขึ้นใน พ.ศ. ๘ ในสมัยอาณาจักรศรีโคตรบูรกำลังเจริญรุ่งเรือง เป็นเจดีย์ที่บรรจุพระอรหันต์ธาตุ (กระดูกส่วนหัวอก) ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โดยเจ้าพระยาทั้ง ๕ หัวเมือง มาเป็นประธานสร้างดังนี้

๑. พระยาสุวรรณภิงคาร เจ้าผู้ครองนครหนองหานหลวง ก่อฝารมีครอบ
๒. พระยาจุลนิพนธ์มหัทธิน เจ้าผู้ครองนครอุบลรัตน์ ก่อด้านตะวันออก
๓. พระยาอินทปัฐนคร เจ้าผู้ครองนครอินทปัฐ ก่อด้านทิศใต้
๔. พระยาดำแดง เจ้าผู้ครองนครหนองหานน้อย ก่อด้านทิศตะวันตก
๕. พระยานันทเสน เจ้าผู้ครองนครศรีโคตรบูร ก่อด้านทิศเหนือ

โดยใช้ดินดิบก่อขึ้นเป็นรูปเตาสี่เหลี่ยม แล้วเผาให้สุกทีหลัง ข้างในเป็นโพรง มีประตูเปิดทั้งสี่ด้าน เมื่อสร้างเสร็จ พระอรหันต์ ๕๐๐ องค์ อันมีพระมหาวิมลมาระเป็นประธาน ได้อัญเชิญพระอรหันต์ธาตุของพระพุทธเจ้า ที่นำมาจากประเทศอินเดียมาประดิษฐานไว้ข้างใน

รูปทรงดั้งเดิมของพระธาตุพนมอาจเป็น ปราสาทเขมร-ขอม ได้ถูกสร้างเริ่มและต่อเติมมาหลายครั้งหลายสมัย รูปแบบดั้งเดิมน่าจะมีรูปทรงปราสาทเขมรที่สร้างขึ้นในสมัยก่อนเมืองพระนคร มีชื่อเรียกว่าเขมร โพรหมง-กัฬพระ เนื่องจากที่ตั้งของพระธาตุพนม อยู่บนเส้นทางคมนาคม เชื่อมต่อระหว่างชุมชนโบราณ ในลุ่มน้ำโขงตอนกลางของลาว กับชุมชนที่ออกไปยังอาณาจักรขอมในในประเทศเวียดนามได้ จึงอาจมีการแลกเปลี่ยน หรือรับอิทธิพลวัฒนธรรมจากศิลปะขอมได้

ภาพสลักรูปบุคคลบนแผ่นอิฐ กำลังขลิบผิวพระพุทธรูป ข้างกันน่าจะเป็นพระพุทธรูปองค์ที่ ๑ ขององค์พระธาตุพนม ถูกนำไปเชื่อมโยกกับด้านข้างพระธาตุพนมที่ท้าวพญาทั้ง ๕ ที่มาร่วมกันสร้างอุบลบรรพตพระอรหันต์ธาตุ





# ระธาตุพนม



พุทธศิลป์ของอาณาจักรขอมโบราณ มีลักษณะเฉพาะตัวที่แตกต่างจากอาณาจักรอื่น ๆ ในภูมิภาคนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการแกะสลักหินทราย ซึ่งมีความละเอียดอ่อนและสวยงามเป็นอย่างยิ่ง การแกะสลักหินทรายของอาณาจักรขอมโบราณนั้น มีความโดดเด่นในเรื่องของความละเอียดอ่อนและสวยงามเป็นอย่างยิ่ง การแกะสลักหินทรายของอาณาจักรขอมโบราณนั้น มีความโดดเด่นในเรื่องของความละเอียดอ่อนและสวยงามเป็นอย่างยิ่ง





























## พระราชประวัติ

### สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



**พระราชสมภพ**  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์สมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖๖ พรรษาแล้ว ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒



**เมื่อเจริญพระชนมพรรษา**  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖๖ พรรษาแล้ว ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒



**เมื่อทรงพระเยาว์**  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์สมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖๖ พรรษาแล้ว ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒









# ห้องทรงงาน



### พระราชกรณียกิจ และ พระอัจฉริยภาพ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

**พระกรณียกิจ**

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระกรณียกิจมากมาย ทั้งด้านการศึกษา การสาธารณสุข การเกษตร การกีฬา และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยทรงทุ่มเทพระวรกายและพระสติปัญญาในการพัฒนาประเทศไทยให้ก้าวหน้าและมีความเจริญรุ่งเรือง

**พระอัจฉริยภาพ**

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระอัจฉริยภาพในหลายด้าน ทั้งด้านภาษา การเขียน การวาดภาพ การดนตรี และการกีฬา โดยทรงสามารถเล่นกีฬาได้หลายชนิด และทรงมีฝีมือในการเล่นดนตรี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการขับขานเพลงไทยโบราณ

**พระเกียรติคุณ**

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงได้รับพระเกียรติคุณอันสูงส่งจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระราชินีนาถ ตลอดจนได้รับรางวัลและเหรียญต่างๆ มากมาย ทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ

**พระพรหมคุณ**

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระพรหมคุณอันสูงส่ง ทรงเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ปวงชนชาวไทย และทรงเป็นที่รักและเคารพของปวงชนชาวไทยทุกคน





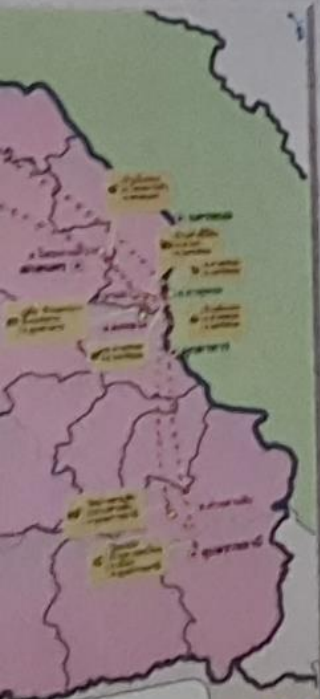








การจาริกธรรม  
นรสาส์น อานันโต



จากฐานหรือบ้านเมืองสู่ อวยงสัมมธรรมแห่งลุ่มน้ำโขง



เมื่อครั้งพุทธเจ้าได้เสด็จ  
ออกบวชในวัย ๓๕ ปี ได้  
เดินทางออกบวชจากบ้าน  
กาฬิณียะ ในแคว้นกาสี  
เพื่อแสวงหาหนทาง  
หลุดพ้นทุกข์  
และได้ตรัสรู้  
เป็นพระพุทธเจ้า  
ที่เมืองโกสัมพวัน  
ในแคว้นมคธ  
เมื่อ ๔๕ ปีที่แล้ว  
หลังจากที่พระองค์  
ได้บวชเป็นพระภิกษุ  
แล้ว ๖ ปี  
พระองค์ได้เสด็จ  
ออกจาริกธรรม  
ไปทั่วทุกภาคของ  
ประเทศไทย  
เพื่อเผยแผ่  
พระพุทธศาสนา  
และสร้างวัด  
ขึ้นเป็นจำนวนมาก  
ตามเมืองต่างๆ  
ในดินแดนที่  
พระองค์เสด็จ  
จาริกธรรม  
ไป

จาริกไว้ ให้อจดจำ  
เป็นบทกลอน



ผู้บังคับกอง กษัตราธิราช อภิบาล  
สารขัตติย์ อภินิหาร  
รามเกียรติ์ ศรัทธา  
เกิดเป็นตน เสด็จในใต้ กิ่งอโศก

เสด็จออกบวช  
เพื่อหาหนทาง  
หลุดพ้นทุกข์  
และตรัสรู้  
เป็นพระพุทธเจ้า







สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งคุณครูสุวิมล วัฒนศิริธรรม  
เป็นผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านช้าง (วัดบ้านช้าง) จังหวัดขอนแก่น เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๓  
โรงเรียนบ้านช้าง (วัดบ้านช้าง) จังหวัดขอนแก่น (ปี ๒๕๖๓)









ขอบคุณที่รับชม  
[www.krubanlu.com](http://www.krubanlu.com)